

# Geographie, Umweltschutz Sekundarstufe - 2019

## **4653170 Alternative Energien Teil 1 – Online-Medium 5551704**

Länge: ca. 50 min f Produktionsjahr: 2004 Zielgruppen: A(8-13); Q

Während der Energiebedarf weltweit immer weiter steigt, werden die natürlichen Ressourcen wie Öl, Gas und Kohle, die derzeit zur Energiegewinnung genutzt werden, immer knapper. So schätzt der Großteil der Wissenschaftler, dass in circa 42 Jahren die Erdöl-, in 60 Jahren die Erdgas- und in 250 Jahren die Kohlereserven erschöpft sein werden. Die Menschheit verbraucht pro Tag mehr Energie auf Kohlenstoffbasis, als sich in tausend Jahren Erdgeschichte gebildet haben. Zusatzmaterial: Quiz zum Film.

## **4653171 Alternative Energien Teil 2 – Online-Medium 5551705**

Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2004 Zielgruppen: SO; A(8-13)

Das Medium veranschaulicht die Problematik der Energieversorgung in Entwicklungsländern am Beispiel des nordafrikanischen Fischers Zourair Homido. Motiviert durch deutsche Freunde plant die Familie eine Solar-/Windkraftanlage. Der handwerklich geschickte Zourair montiert unter der Anleitung seines deutschen Freundes Sigi die Anlage Schritt für Schritt allein. Der Film erklärt durch Animationen die Funktionsweisen von Batterien (parallel und Reihenschaltung), Laderegler, Sicherungen und Leitungsquerschnitt (24 Volt / 230 V im Vergleich), aber auch den Zusammenhang Sonnenstand über die Jahreszeiten, die Entstehung von Winden über den Tageszeitenzyklus u.v.m.

## **4670437 Saarland – Online-Medium 4959137**

Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2012 Zielgruppen: A(5-6)

Das Saarland ist eines der 16 deutschen Bundesländer und liegt im Südwesten Deutschlands. Der Film informiert über die Einwohnerzahl, bedeutende Berge, Städte und Flüsse, die Landschaftsgestaltung und klimatischen Bedingungen, die Infrastruktur, den Arbeitsmarkt und kulturelle Besonderheiten des Landes.

## **4670438 Iran – Online-Medium 4959138**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(8-9)

Der Iran liegt in Westasien zwischen dem Kaspischen Meer im Norden und dem Persischen Golf im Süden. Der Film gibt Informationen über Geschichte, Klima, die Nachbarländer, die Hauptstadt, die Regierungsform, die Religion, die Bevölkerungsdichte, wirtschaftliche Besonderheiten und viele weitere Punkte.

## **4670439 Thailand – Online-Medium 4959139**

Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(7-9)

Thailand liegt in Südostasien am Golf von Thailand und am Andamanischen Meer. Der Film nennt Größe, Klima und Einwohnerzahl des Landes. Er erklärt, dass die Staatsform eine konstitutionelle

Monarchie und die Landesreligion der Buddhismus ist. Es folgen Informationen zu wichtigen Städten und Traditionen.

#### **4670440 Ägypten – Online-Medium 4959140**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(8-9)

Ägypten liegt in Nordostafrika und Asien. Der Film erklärt die klimatischen Bedingungen in dem Land, das zu 95 Prozent aus Wüste besteht. Der Nil ist der längste Fluss der Welt, die Regionen hier gehören zu den am dichtesten besiedelten. Es gibt Informationen zu Staat und Religion, Geschichte und Wirtschaft.

#### **4670441 Chile – Online-Medium 4959141**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(8-9)

Chile ist ein Land in Lateinamerika, das an den Pazifischen und den Atlantischen Ozean grenzt. Der Film zeigt die vielen unterschiedlichen Klimazonen, einen Abriss der Geschichte und die wirtschaftlichen, staatlichen und religiösen Besonderheiten. Städte, Berge und Inseln wie die Osterinsel finden Erwähnung.

#### **4670442 Freie und Hansestadt Hamburg – Online-Medium 4959142**

Länge: ca. 9 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(5-6)

Hamburg ist das zweitkleinste Bundesland Deutschlands. Der Film gibt einen Überblick über Geschichte und berühmte Personen, zählt die zahlreichen wichtigen Wirtschaftszweige auf und erklärt die politischen Verhältnisse. Themen wie Flüsse, Klima, Bildung, die Sturmflut von 1962 und Kultur werden angesprochen.

#### **4670443 Freistaat Bayern – Online-Medium 4959143**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(5-6)

Bayern ist Deutschlands größtes Bundesland. Der Film gibt eine Zusammenfassung der bewegten Geschichte und nennt berühmte Personen. Die wichtigsten Städte, Berge und Flüsse finden Erwähnung, außerdem das Klima und die landwirtschaftlichen Bedingungen, Spezialitäten, Bildung, Politik, Religion und Wirtschaft.

#### **4670444 Kenia – Online-Medium 4959144**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(8-9)

Kenia liegt in Ostafrika und grenzt an den Indischen Ozean. Der Film zeigt die sehr verschiedenen Klimazonen und das Leben in der Hauptstadt Nairobi. Die wichtigsten Wirtschaftszweige werden genannt, die Religionen, Sprachen und Bildungsmöglichkeiten. Die Geschichte und das politische System werden erklärt.

#### **4670445 Land Berlin – Online-Medium 4959145**

Länge: ca. 9 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(5-6)

Berlin ist das drittkleinste Bundesland und die größte Stadt Deutschlands zugleich. Der Film erzählt ihre fast unglaubliche Geschichte, erklärt die Eigenheiten des Umlands und zählt die bedeutendsten Wirtschaftszweige auf. Größe, Politik, Berühmtheiten, Flüsse, Bildung und Sehenswertes werden thematisiert.

#### **4671905 Treibhauseffekt [inkl. Untertitel für Hörgeschädigte] – Online-Medium 4959349**

Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(8-13)

Der natürliche Treibhauseffekt macht die Erde erst für höhere Lebensformen bewohnbar. Der Film erklärt, wie er zustande kommt, und stellt ihn dem antropogenen Treibhauseffekt gegenüber. Die Gründe für die Verstärkung werden ebenso genannt wie die Auswirkungen einer Fortsetzung des industriellen Verhaltens.

#### **4672007 Biomasse als Alternative zu fossilen Energieträgern – Online-Medium 4959387**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(9-10)

Die Ressource Erdöl schwindet dahin, und ihre Nutzung als Brennstoff ist umweltschädlich. Das sind gute Gründe, sich nach Alternativen umzusehen. Der Film stellt die Biomassevergasung und die Energiegewinnung aus Biomasse vor. Es wird gezeigt, wie Pflanzen mit einem hohen Anteil an Holzzellulose der teilweisen Verbrennung ausgesetzt werden, wodurch Gase für die Strom- und Wärmeenergie gewonnen werden. Der Film erklärt die Herstellung von Kraftstoffen aus Biomasse, zeigt aber auch die Probleme auf: Wenn mehr Anbauflächen für Energie statt für Lebensmittel genutzt werden, steigen die Nahrungsmittelpreise drastisch an. Außerdem werden häufig Naturgebiete für den Anbau genutzt und starkgedüngt, was die Ökobilanz dieser Alternative verdirbt. Die Forschung an beiden Verfahren steht noch am Anfang.

#### **4672034 Erdatmosphäre – Online-Medium 4959414**

Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(10-13)

Die Erdatmosphäre, die unseren Planeten umgibt, macht Leben erst möglich. Sie ist aus verschiedenen Schichten aufgebaut, deren erste und unterste die Troposphäre ist. Sie reicht etwa 20 Kilometer in die Höhe und enthält den Großteil der Luft und des Wasserdampfes. Der Film erklärt in diesem Zusammenhang, warum der Himmel blau erscheint. In acht bis 18 Kilometern Höhe findet sich die Wetterschicht. Über der Wetterschicht folgt die Stratosphäre. Sie reicht bis in eine Höhe von etwa 50 Kilometern. Zwischen dem 20. und dem 30. Höhenkilometer erstreckt sich in der Stratosphäre die Ozonschicht. In der Höhe von 50 bis 80 Kilometern über dem Erdboden folgt die Mesosphäre, und von dahinter schließt sich die Thermo- oder auch Ionosphäre an. Ab etwa 450 Kilometern Höhe beginnt schließlich die Exosphäre.

#### **4672035 Erdinneres – Online-Medium 4959415**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(5-10)

Unter der Erdoberfläche findet sich zunächst die Erdkruste, die auf dem oberen Erdmantel liegt. Darunter folgt der untere Erdmantel und schließlich der äußere und der innere Erdkern. Der Film zeigt, wie die Erde vermutlich entstanden ist, geht auf ihre Größe ein und auf das Verhältnis von Wasser und Land. Die Erdkruste besteht allein schon aus 40 Kilometern festen Gesteins, und vom Erdmantel geht die Kontinentaldrift aus. Der obere Erdmantel ist rund 660 Kilometer dick und erzhaltig. Der untere Erdmantel reicht bis in eine Tiefe von etwa 2900 Kilometern. Hier treten Temperaturen bis 3500 Grad auf. Es folgt der Erdkern mit einem Durchmesser von rund 6950 Kilometern. Der äußere Teil ist flüssig, der innere unter dem Druck von allen Seiten fest. Der Film zeigt, wie das Magnetfeld der Erde entsteht.

#### **4672036 Erdoberfläche –Online-Medium 4959416**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(5-6)

Die Erdoberfläche ist immerzu minimal in Bewegung. Sie ist die Grenzschicht zwischen der Atmosphäre und der Erdkruste, und sie besteht aus Gestein, das in Platten unendlich langsam auf dem Erdmantel treibt. Durch diesen Kontinentaldrift hat sich das Bild der Erde ergeben, wie wir sie heute kennen. Es wird sich auch in Zukunft noch weiterhin verändern, da die Drift nie stoppt. Im Film wird der Aufbau der Erdoberfläche erklärt und gezeigt, wie viel Prozent aus Wasser und aus Land bestehen. Die Plattentektonik türmte Gebirge auf und schuf zahlreiche unterschiedliche Ebenen zu Wasser und zu Land. Die Schwierigkeit, eine exakte Weltkarte anzulegen, wird angerissen: Bei allen bislang bekannten Möglichkeiten werden die Größenverhältnisse falsch dargestellt oder die Umrisse der Kontinente verzerrt.

#### **4672038 Estland – Online-Medium 4959418**

Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(7-9)

Zwischen Lettland, Russland und der Nordsee liegt Estland, das etwa so groß wie Niedersachsen ist. Der Film zeigt die landschaftlichen Besonderheiten wie die über 1500 Inseln und den Peipus-See, der fast die ganze Grenze nach Russland einnimmt. Flora und Fauna werden betrachtet. Der Film erzählt die wechsel-volle Geschichte des kleinen Landes, das lange Zeit unter schwedischer, russischer oder deutscher Herrschaft gewesen ist und erst 1991 unabhängig wurde. Die Staatsform, die Hauptstadt und Berühmtheiten werden genannt. Es wird gezeigt, worauf sich die Wirtschaft stützt, welcher Art die Landessprache ist und was die Kultur des kleinen Landes ausmacht. Auch Besonderheiten wie das starke Wirtschaftswachstum seit der Jahrtausendwende und die sehr gute elektronische Infrastruktur werden erwähnt.

#### **4672042 Freie Hansestadt Bremen – Online-Medium 4959422**

Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(5-6)

Die Freie Hansestadt Bremen und Bremerhaven bilden zusammen das Bundesland Bremen, das flächenmäßig das kleinste der 16 Bundesländer Deutschlands ist. Beide Städte liegen voneinander räumlich getrennt an der Weser in Niedersachsen, ohne jedoch dazuzugehören. Die sehr gute Hafelage macht das kleine Bundesland nach Hamburg zum zweitgrößten Außenhandelsstandort in Deutschland. Der Film zeichnet die industrielle Entwicklung des Landes sowie den Strukturwandel hin zum Dienstleistungssektor nach. Er erzählt die wechselvolle Geschichte der Hansestadt, geht auf die Zerstörungen im Zweiten Weltkrieg ein und zählt die Namen berühmter Persönlichkeiten auf, die aus Bremen stammen. Die nicht eben rosige wirtschaftliche Lage des Bundeslandes, sein Bildungssystem und kulturelle Besonderheiten werden betrachtet.

#### **4672056 Klimazonen der Erde – Online-Medium 4959436**

Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(7-9)

Das Wetter ist auf verschiedene physikalische Erscheinungen in der Troposphäre, also einem tief liegenden Teil der Erdatmosphäre, zurückzuführen. Meteorologen beschäftigen sich mit diesen physikalischen Vorgängen und können so in etwa das Wetter an einem bestimmten Ort und zu einer bestimmten Zeit vorhersagen. In verschiedenen Gegenden der Erde herrscht, abhängig von der jeweiligen Nähe zum Äquator, immer eine bestimmte Art von Wetter. Der Film erklärt die Unterschiede zwischen Wetter, Wetterlage, Witterung und Klima. Letzteres ist das langfristige Durchschnitts-

wetter in bestimmten Teilen der Erde. Wo es sich ähnelt, ist von derselben Klimazone die Rede. Die Klimazonen der Erde sind die Tropen, die Subtropen, die warmgemäßigte und die kaltgemäßigte Klimazone sowie die subpolare und die polare Zone.

#### **4672060 Land Baden-Württemberg – Online-Medium 4959440**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(5-6)

Im Südwesten Deutschlands, mit Grenzen zu Frankreich, Österreich und der Schweiz, liegt das Bundesland Baden-Württemberg. Es ist eine Gegend mit sehr starker Wirtschaft und bevölkerungsreichen Städten. Der Film zeigt die Landschaft des drittgrößten Flächenstaates Deutschlands, die von vielen Wäldern, Flüssen und Seen geprägt ist, und nennt die wichtigsten Städte. Baden-Württemberg ist das einzige Bundesland, das durch eine Volksabstimmung gegründet wurde. Dies und weitere spannende Details aus der Geschichte werden im Film erläutert. Es gibt Informationen zu Wirtschaft und Religion. Berühmte Menschen, die aus Baden-Württemberg stammen, werden genannt. Das Bildungssystem wird betrachtet, verschiedene Spezialitäten werden vorgestellt und die unterschiedlichen Dialekte aus der Region benannt.

#### **4672061 Land Mecklenburg-Vorpommern – Online-Medium 4959441**

Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(5-6)

Im Nordosten Deutschlands liegt das Bundesland Mecklenburg-Vorpommern. Es grenzt sowohl an die Ostsee wie auch an Polen. Es hat eine schöne und abwechslungsreiche Landschaft mit Wäldern, zahlreichen Seen und langen Küstenstrichen zu bieten. In den weiten Ebenen wird viel Landwirtschaft betrieben, während die Städte eher zu den strukturschwachen Gegenden Deutschlands zählen. Mecklenburg-Vorpommern ist das Bundesland mit der niedrigsten Bevölkerungsdichte in Deutschland. Der Film nennt die wichtigsten Städte des Landes sowie die ergiebigsten Wirtschaftszweige, zu denen der Tourismus zählt. Er erzählt die Geschichte der mehrfachen Teilung des Landes und nennt die Namen von Berühmtheiten, die von hier stammen. Einzelheiten zum Bildungssystem, zur Religion, zu Spezialitäten und Dialekten werden genannt.

#### **4672062 Land Niedersachsen – Online-Medium 4959442**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(5-6)

Das Land Niedersachsen grenzt im Westen an die Niederlande und im Norden an die Nordsee. Es umfasst neben der großen Fläche im Binnenland auch die ostfriesischen Inseln. Von der Fläche her ist es das zweit-größte Bundesland Deutschlands. Es umschließt zur Gänze das Bundesland Bremen und zeichnet sich durch eine flache Landschaft aus, auf der viel Landwirtschaft betrieben wird. Der Film gibt die Geschichte des Bundeslandes wieder. Er nennt die wichtigsten Städte Niedersachsens, die Bevölkerungsdichte und die einträglichsten Wirtschaftszweige. Er geht auf die Konfessionsverteilung ein, erläutert das Bildungssystem und nennt die Namen berühmter Menschen, die von hier stammen. Spezialitäten aus der Gegend werden betrachtet und die verschiedenen Dialekte genannt, die sich hier entwickelt haben.

#### **4672063 Land Sachsen-Anhalt – Online-Medium 4959443**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(5-6)

Das Bundesland Sachsen-Anhalt zeichnet sich gleichermaßen durch dünne Besiedlung wie durch eine einmalige Landschaft aus. Zahlreiche Naturschutzgebiete sorgen bei Tieren und Pflanzen für eine gesunde Artenvielfalt in der Region. Der Film erklärt die geografische Lage des Bundeslands und geht

auf Klima und Größe ein. Die wichtigsten Städte werden genannt. Sachsen-Anhalt blickt auf eine bewegte Geschichte zurück. Nicht immer gehörte die Gegend zu den Sorgenkindern Deutschlands: Allein vier Städte, die dem UNESCO-Weltkulturerbe angehören, zeugen von vergangener Größe. Der Film gibt einen historischen Abriss, nennt die landwirtschaftlichen und wirtschaftlichen Besonderheiten des Bundeslandes und zählt Berühmtheiten auf, die von hier stammen. Kulturelle Besonderheiten und Spezialitäten werden beleuchtet.

#### **4672064 Land Schleswig-Holstein – Online-Medium 4959444**

Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(5-6)

Als das nördlichste Bundesland Deutschlands wird Schleswig-Holstein auch als Land zwischen den Meeren bezeichnet: Westlich grenzt es an die Nordsee, östlich an die Ostsee. An die Nordgrenze schließt sich Dänemark an. Die landschaftlichen Besonderheiten wie etwa die rund 300 Seen und die Inseln, die zum Bundesland gehören, werden vorgestellt. Schleswig-Holstein ist eher dünn besiedelt. Der Film unterrichtet über die hier betriebene Landwirtschaft und über die wichtigsten Wirtschaftszweige, zu denen der Tourismus zählt. Er nennt die wichtigsten Städte und gibt einen geschichtlichen Überblick. Das Schulsystem unterscheidet sich von vielen anderen durch die dänischen Schulen, die sich hier angesiedelt haben. Informationen zu berühmten Personen von hier, Dialekten und Spezialitäten runden den Film ab.

#### **4672115 Strom aus Sonnenlicht – Online-Medium 4959495**

Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(9-10)

Die Forschung nach alternativen Stromquellen muss in den nächsten Jahren stark vorangetrieben werden, da die fossilen Brennstoffe zur Neige gehen. Es ist notwendig, nach besonders umweltfreundlichen Alternativen zu suchen. Strom aus Sonnenlicht wäre eine solche Alternative: Es handelt sich dabei um eine sogenannte erneuerbare Energie, da die Sonne sich im Gegensatz zum Erdöl nicht verbraucht. Der Film stellt zwei Verfahren vor, wie aus Sonnenlicht Energie gewonnen werden kann: Dies funktioniert mittels Sonnenkollektoren und durch Solarzellen. Sonnenkollektoren sind Wärmespeicher, die das Licht aufnehmen und Dampfturbinen antreiben. Solarzellen wandeln das Licht ohne den Umweg über die thermische Energie direkt in Strom um. Der Film spricht auch die praktischen Probleme der Energiegewinnung an.

#### **4672377 Weltbevölkerung – Online-Medium 4959583**

Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(8-10)

Die Weltbevölkerung steigt insgesamt sehr stark an, allerdings gibt es nach Kontinenten, Ländern und sogar Regionen Schwankungen. Der Film erklärt, dass die Bevölkerungsdichte von der Geburten- und Sterberate einer Gegend abhängt, doch kommt es auch auf die Lebensbedingungen an: In Wüsten, über einer bestimmten Höhe und unter einer bestimmten Temperatur gibt es keine menschliche Besiedlung. Der Film nennt neben klimatischen Bedingungen auch politische, soziale und wirtschaftliche Faktoren. Allerdings bedingen Sicherheit, Wohlstand und individuelle Freiheit nicht zwingend Wachstum: In Nationen, in denen Verhütungsmittel allen zugänglich sind, Frauen gleichberechtigt Karriere machen und religiöse Skrupel schwinden, ist die Geburtenrate viel geringer als in den Schwellen- und Entwicklungsländern.

#### **4672378 Stadtentwicklung – Online-Medium 4959584**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(9-13)

Metropolen, also zentrale Städte großer Bedeutung, gibt es bereits, seit es Hochkulturen gibt. Der Film erklärt dies anhand der Beispiele Rom, Babylon und Theben, die als Hauptstädte eines Reichs zur Blüte kamen und mit ihm schwanden oder schrumpften. Die Großstädte in den Industrienationen heute sind durch die Industrialisierung zustande gekommen: Hier gab es die Jobs, die auf dem Land fehlten. Viele Großstädte in Schwellen- und Entwicklungsländern wachsen unkontrolliert, weil die Menschen vor der Armut auf dem Lande fliehen. Oft leben sie elend in illegalen Slums am Stadtrand. Großstädte schrumpfen vor allem dann, wenn ihre Wirtschaftsgrundlage schwindet. Ruhrgebietsstädte und die Städte in Ostdeutschland nach der Wende sind prominente Beispiele aus Deutschland, Detroit ist eines aus den USA.

#### **4672471 Die Ostsee – Online-Medium 5561771**

Länge: ca. 20 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(6-12)

Behandelt werden die Themen: -Die Ostsee: Lage und Klima -Küstenformen: Schärenküste, Kliffküste; Boden- und Haffküste, Ausgleichsküste -Voraussetzungen, Formen und Auswirkungen -Das Meer als Nahrungs- und Rohstoffquelle am Beispiel Ostsee -Die Ostsee als nordeuropäischer Verkehrsweg und historisches Handelszentrum. Zusatzmaterial: Begleitmaterialien.

#### **4673416 Freistaat Thüringen – Online-Medium 4959681**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(5-13)

Der Freistaat Thüringen ist eines der 16 Bundesländer Deutschlands. Im Film wird seine Lage angezeigt und die verschiedenen Formen der Landschaft erklärt: Etwa ein Drittel des Landes ist bewaldet, und die Landwirtschaft spielt eine große Rolle. Thüringen hat das nördlichste Weinanbaugebiet Deutschlands. Gebirge, Flüsse und Klima werden erwähnt. Der Film nennt die Hauptstadt und die größeren Städte des Landes und gibt einen Überblick über die bewegte Geschichte. Die Hauptwirtschaftszweige sind neben der Landwirtschaft die industrielle Produktion und der Tourismus: Wanderwege, Wintersportgebiete und zahlreiche historisch wichtige Sehenswürdigkeiten ziehen die Menschen an. Es werden Informationen zu Religion, dem Bildungssystem, Spezialitäten und Dialekten gegeben und berühmte Landeskinder genannt.

#### **4673417 Länderportrait Indien – Online-Medium 4959682**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(8-9)

Indien liegt im Süden Asiens und wird vom Himalaja und vom Indischen Ozean begrenzt. Der Film zählt seine Nachbarländer auf, nennt die Hauptstadt Neu-Delhi und beschreibt die verschiedenen Vegetations- und Klimazonen des Landes, das neunmal so groß ist wie Deutschland. Mit 1,2 Milliarden Menschen ist Indien nach China das bevölkerungsreichste Land der Welt. Der Film gibt einen Überblick über die spannende Geschichte des Landes, erwähnt die zahlreichen Sprachen und Religionen und die heiligen Tiere Kuh und Elefant. Das jetzige politische System und die Schwerpunkte der stark wachsenden Wirtschaft werden beschrieben. Zu ihnen zählt neben Dienstleistungen, Industrie und Landwirtschaft vor allem der IT-Sektor. Das Schulsystem und das immer mehr an Bedeutung verlierende Kastensystem werden erklärt.

#### **4674796 Afghanistan – Online-Medium 4959822**

Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(7-9)

Die Islamische Republik Afghanistan liegt in Südasien zwischen der Volksrepublik China, Tadschikistan, Usbekistan, Turkmenistan, dem Iran und Pakistan. Der Film stellt den Binnenstaat vor, geht auf

geografische und klimatische Besonderheiten ein und nennt die häufigsten Bodenschätze. Etwa 80 Prozent der 30 Millionen Einwohner leben auf dem Land. Die Hauptstadt der noch jungen Präsidialrepublik ist Kabul mit seinen 2,5 Millionen Einwohnern. Afghanistan zählt zu den ärmsten Ländern der Welt und hat eine Analphabetenrate von rund 70 Prozent. Dieser Zustand ist nicht zuletzt den jüngsten Kriegen geschuldet, die das Land zerrütteten. Der Film erzählt kurz die Geschichte des Landes, nennt die Währung und die Amtssprachen sowie die Religion, besondere Wallfahrtsstätten und den Nationalsport des Landes.

#### **4674797 Freistaat Sachsen – Online-Medium 4959823**

Länge: ca. 10 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(5-6)

Der Freistaat Sachsen ist eines der 16 Länder der Bundesrepublik Deutschland. Es liegt ganz im Osten des Landes und grenzt an Bayern, Thüringen, Sachsen-Anhalt und Brandenburg, aber auch an die Tschechische Republik und an Polen. Der Film zeigt, wie unterschiedlich die Landschaft sich im Nord-Süd-Verlauf gestaltet, und geht auf die klimatischen Bedingungen ein. Die wechselvolle Geschichte Sachsens wird erzählt. Gerade nach der Wende und der Neugründung erlebte das Land einen starken Strukturwandel. Es werden die berühmten Personen genannt, die aus Sachsen stammen. Das Schulsystem wird erklärt, und es werden Beispiele für berühmte Stätten und Bauwerke genannt. Informationen zu den häufig deftigen oder süßen kulinarischen Errungenschaften und den hier gesprochenen Sprachen runden den Film ab.

#### **4674798 Irland – Online-Medium 4959824**

Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(7-9)

Im Nordwesten Europas liegt im Atlantik die "Grüne Insel" Irland. Den Beinamen trägt sie wegen ihrer zahl-reichen Weiden und Wiesen. Die gedeihen wegen des milden Hochseeklimas und des wechselhaften, niederschlagsreichen Wetters besonders gut. Der Film erzählt die wechselvolle Geschichte Irlands bis zum heutigen Tag: Inzwischen handelt es sich um eine parlamentarische Demokratie mit einem Präsidenten und einem Premierminister. Etwa 4,6 Millionen Menschen leben in Irland, das mit 34,5 Jahren den geringsten Altersdurchschnitt Europas aufweist. Der Film liefert Informationen über die Hauptstadt Dublin, über St. Patrick, den Nationalheiligen, und den nach ihm benannten Feiertag, sowie über die Sprachen des Landes, über das qualitativ hochwertige Bildungssystem und über die beliebtesten Sportarten.

#### **4674799 Land Brandenburg – Online-Medium 4959825**

Länge: ca. 9 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(5-6)

Im Nordosten der Bundesrepublik Deutschland liegt das an Polen grenzende Bundesland Brandenburg. Der Film zeigt die Landschaft des Norddeutschen Tieflandes mit Sand, Moor und über 3000 Seen und beschreibt die klimatischen Bedingungen. Die Hauptstadt des Landes ist Potsdam, und zu den wichtigsten Wirtschaftszweigen zählen Eisenmetallurgie, Maschinenbau, Elektrotechnik und Energieerzeugung. Die Hälfte des Landes wird landwirtschaftlich genutzt, aber auch der Tourismus spielt eine große Rolle. Das liegt nicht nur an den vielen Naturschutzgebieten, sondern auch an den Zeugnissen vergangener Größe wie Schlösser und historische Stadtkerne. Der Film nennt die Einwohnerzahl, gibt Einblick ins Bildungswesen und die Sprachen, die hier gesprochen werden, und zeigt verschiedene kulinarische Spezialitäten.

#### **4674800 Land Hessen – Online-Medium 4959826**

Länge: ca. 9 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(5-6)

Etwas südwestlich der Mitte Deutschlands liegt das Bundesland Hessen, das landschaftlich stark vom Mittelgebirge geprägt ist. Der Film nennt die wichtigsten Flüsse und die klimatischen Einflüsse des Landes. Die Hauptstadt ist Wiesbaden, die größte Stadt hingegen Frankfurt am Main. Letztere ist eine Hochburg der Finanzen und des Handels, während andere Regionen Hessens vor allem durch Dienstleistungen und industrielle Produktion glänzen. Der Rheingau, der Taunus und die vielen schönen historischen Stadtkerne Hessens ziehen Touristen an. Der Film erzählt die Geschichte des Landes und betont seine Wichtigkeit als europäischer Verkehrsknotenpunkt. Das Bildungssystem, die Sprachen und Dialekte der Gegend, die vielfältige Kunst- und Kulturszene sowie kulinarische Spezialitäten werden näher beleuchtet.

#### **4674850 Land Rheinland-Pfalz – Online-Medium 4959864**

Länge: ca. 10 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(5-6)

Im Südwesten Deutschlands grenzt das Bundesland Rheinland-Pfalz an Nordrhein-Westfalen, Hessen, Baden-Württemberg, das Saarland, Frankreich, Belgien und Luxemburg. Der Film gibt einen Überblick über die geografischen Besonderheiten des Bundeslands, nennt Gebirgszüge, Flüsse sowie die klimatischen Bedingungen, die Größe der bewaldeten Flächen und die wichtigsten Städte. Weitere Themen des Films sind die ergiebigsten Wirtschaftszweige des Bundeslandes, die Verkehrsanbindungen und die Ziele des Tourismus, für den zum Beispiel die deutsche Weinstraße eine große Rolle spielt. Neben der Einwohnerzahl und den wichtigsten Religionen wird außerdem ein Überblick über die Geschichte des Landes gegeben. Informationen zu Berühmtheiten, dem Bildungssystem, Kultur, Dialekten und Spezialitäten runden den Film ab.

#### **4674851 Vulkane – Online-Medium 4959865**

Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(7-10)

Wenn ein Vulkan ausbricht, wird glühendes Gestein aus dem Erdinnern in die Luft geschleudert und wälzt sich als Lavastrom über die Landschaft. Der Film erklärt, auf welche Arten Vulkane entstehen. Dafür erläutert er den Aufbau der Erde aus Erdkern, Erdmantel und Erdkruste und zeigt, dass im Erdmantel beständig zähes Gestein in Bewegung ist: Es handelt sich um die Konvektionsströme. Das feste Gestein der Erdkruste bildet Platten, die dank der Konvektionsströme sehr langsam treiben. Entfernen sie sich voneinander, kann Magma austreten. Stoßen sie aufeinander, schiebt sich eine Platte unter die andere, schmilzt und bildet ebenfalls Magma. Der Film erklärt, was es mit dem pazifischen Feuerring auf sich hat, und zeigt, dass sich auch ohne Plattenbewegungen an sogenannten Hot Spots Vulkane bilden können.

#### **4674852 Jahreszeiten - Wie entstehen Jahreszeiten? – Online-Medium 4959866**

Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(5-10)

Um die Entstehung der Jahreszeiten nachzuvollziehen, betrachtet der Film die Umlaufbahn der Erde um die Sonne. Ein Jahr lang braucht der Planet, um die Sonne einmal zu umrunden. Da die Erdoberfläche um etwa 66 Grad gegenüber der Umlaufbahn um die Sonne geneigt ist, ist für die Hälfte der Zeit die Nordhalbkugel der Sonne näher, für das andere halbe Jahr die Südhalbkugel. Es wird gezeigt, dass die Sonnenstrahlen steil auf die der Sonne entgegen geneigte Seite treffen. Dadurch heizen sich Boden, Wasser und Luft auf -es wird Sommer. Auch die Tage werden länger. Je steiler dann der Winkel der

Strahlen wird, wenn die Erde weiter wandert, desto kälter wird es. Kommt auf der Nordhalbkugel der Winter, beginnt auf der Südhalbkugel der Sommer. Am Äquator dagegen ist es immer Sommer, und die Tage bleiben gleich lang.

#### **4674853 Erdbeben – Online-Medium 4959867**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(7-9)

Erdbeben kommen vor allem durch die Bewegungen der Platten zustande. Um diese zu verdeutlichen, erläutert der Film den Aufbau der Erde aus Erdkern, Erdmantel und Erdkruste. Das teils zähflüssige Gestein des Erdmantels ist immer in sehr langsamer Bewegung, und diese überträgt sich auf die Platten aus festem Gestein, aus denen die 35 Kilometer dicke Erdkruste besteht. Der Film erklärt den Unterschied zwischen divergierenden, konvergierenden und Transformgrenzen und erläutert das Zusammenspiel, durch das es zu Erdbeben kommt. Verhaken sich konvergierende Platten oder solche mit Transformgrenzen bei der langsamen Bewegung ineinander und kommen schließlich mit einem Ruck wieder los, entstehen Erdbeben. In Küstenregionen können diese verheerende Tsunami auslösen. Ein Frühwarnsystem gibt es noch nicht.

#### **4674857 Gradnetz der Erde – Online-Medium 4959871**

Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(5-6)

Wie wichtig die Angabe von Koordinaten ist, kann man am Beispiel der geretteten Schiffbrüchigen der Titanic sehen. Die Grundlage für das System ist ein Raster aus gedachten Kreisen, die den ganzen Erdball umschließen. Der Film vergleicht das Raster mit einem Schachbrett und erklärt, dass es 180 Breitengrade und 360 Längengrade gibt. Der größte Breitengrad ist der Äquator, der die Erde in zwei Hälften, nämlich die Nord- und die Südhalbkugel, unterteilt. Es wird gezeigt, wie man den Breitengrad bestimmt, und dass der Äquator genau Null und die beiden Pole jeweils 90 Grad haben. Dann werden die Längengrade und der Begriff 'Meridian' erläutert. Anhand der Beispiele von Berlin und São Paulo werden Längen- und Breitenangaben gemacht. Auch die Unterteilung des Grads in Minuten und Sekunden wird erklärt.

#### **4674858 Land Nordrhein-Westfalen – Online-Medium 4959872**

Länge: ca. 11 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(5-13)

Mittig im Westen Deutschlands liegt das Bundesland Nordrhein-Westfalen zwischen Niedersachsen, Hessen, Rheinland-Pfalz, den Niederlanden und Belgien. Der Film gibt einen Überblick über die verschiedenen Landschaftsformen, die Berge und Flüsse des Landes, nennt mit Düsseldorf die Hauptstadt und mit Köln die größte Stadt des Bundeslandes. Die wichtigsten Wirtschaftszweige des Landes werden genannt, und es wird auf die sehr dichte Besiedlung und das exzellente Verkehrsnetz hingewiesen. Zahlreiche Sehenswürdigkeiten und einige berühmte Kinder des Landes werden genannt, ehe es einen Überblick über die Geschichte gibt. Informationen zu den am weitesten verbreiteten Religionen, zum Schul- und Bildungssystem, zu kulturellen Angeboten, zu den vielen Dialekten und der oft deftigen Küche runden den Film ab.

#### **4675644 Gezeiten – Online-Medium 4959896**

Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(5-6)

Gezeiten sind die regelmäßigen Wasserbewegungen der Meere. Der Film erläutert die Begriffe Hochwasser und Niedrigwasser sowie Ebbe und Flut und erklärt, wie sie zusammenhängen. Das Wattenmeer wird gezeigt und erklärt, weshalb es gefährlich ist, allein darin zu wandern. Dann wird de-

monstriert, wie der Mond die täglichen Gezeiten durch die Anziehungskraft, die er auf die Erde ausübt, hervorruft.

#### **4677463 Wolkenbildung und Entstehung von Niederschlag – Online-Medium 4960210**

Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(5-6)

Damit eine Wolke entstehen kann, muss die Sonne Wasser auf der Erdoberfläche erwärmen. Durch die so zugeführte Energie verwandelt es sich in Wasserdampf und steigt auf. In den hohen, kalten Luftschichten entzieht die Umgebungstemperatur dem Wasserdampf Energie, und die Verdunstung wird rückgängig gemacht: Feinste Wassertröpfchen entstehen und bilden gemeinsam eine Wolke. Es wird erklärt, warum wir Wolken meist als weiß wahrnehmen. Erreicht die Wolke eine Höhe, in der die Temperaturen die Tröpfchen gefrieren lassen, schließen sich mehrere der kleinen Eiskristalle zusammen. Sie sind nun zu schwer und fallen zur Erde. Auf dem Weg tauen sie auf und werden zu Regentropfen. Der Film zeigt außerdem, dass Schneeflocken auf ähnliche Weise entstehen, und erklärt, was es mit dem Tau am Morgen auf sich hat.

#### **4677466 Entstehung von Wind – Online-Medium 4960213**

Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(5-12)

Woher kommt der Wind? Der Film erklärt zunächst das Phänomen des Luftdruckgefälles anhand der menschlichen Atmung. Dann wird das Schema auf den Küstenbereich übertragen: Es wird gezeigt, dass sich die Luft über dem Land tagsüber durch die Sonne stärker aufheizt als über dem Meer und dass deshalb weit oben ein Höhenhoch- und ein Höhentiefdruckgebiet entstehen. Die Luft strömt vom Hoch zum Tiefdruckgebiet und sorgt dafür, dass sich in Bodennähe die Verhältnisse umkehren, sodass das Land-See-Windsystem entsteht. Nachts kehrt sich der Prozess um, weil die Luft über dem Land rascher auskühlt als über dem Meer. Doch nicht nur Land und Meer haben solche Windsysteme, sondern auch Städte und das umliegende Land, denn Städte sind wärmer als ihre Umgebung. Es handelt sich hier um das Flur-Windsystem.

#### **4677467 Atmosphärische Zirkulation – Online-Medium 4960214**

Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(7-13)

Die atmosphärische Zirkulation hat für das menschliche Leben auf der Erde eine große Bedeutung: Ohne den beständigen Temperatenausgleich durch die Winde wären viele Gegenden unbesiedelt. Der Film erläutert die drei unterschiedlichen Windsysteme, die es auf der Erde gibt, nämlich die Hadley-Zelle, die Polarzelle und die Ferrel-Zelle. Erst wird erklärt, wie der Druckausgleich zwischen Äquator und dem 30. Breitengrad für die Passatwinde sorgt und wie die Corioliskraft diese ablenkt, sodass in der Hadley-Zelle eine Ostwindzone entsteht. Dann wird die Polarzelle zwischen dem 60. und dem 90. Breitengrad näher betrachtet und erläutert, dass auch hier Ostwinde vorherrschen. Schließlich wird die Westwindzone zwischen dem 30. und dem 60. Breitengrad in der Ferrel-Zelle einer genauen Betrachtung unterzogen.

#### **4677475 Agrobiodiversität - Online-Medium 4960222**

Länge: ca. 10 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(7-13)

In den letzten hundert Jahren sind zahlreiche Nutztier- und Nutzpflanzenarten ausgestorben. Dadurch ist ihre einmalige genetische Information für immer verloren gegangen. Die Ursachen dieses Artensterbens sind vor allem die Veränderung in den landwirtschaftlichen Bedingungen und die Tatsache, dass wir nur wenige Pflanzen und Tiere wirklich nutzen. In den letzten Jahren entscheiden sich immer

mehr Menschen, alte Nutztier- und Nutzpflanzenarten auf Bio- oder Archehöfen zu züchten. Auch in Genbanken wird das Saatgut alter Nutzpflanzen aufbewahrt. Es kann nämlich sein, dass die ausgelagerten Böden und der Klimawandel eine größere Agrobiodiversität, also eine größere Artenvielfalt in der Landwirtschaft, bald nötig machen. Konsumenten können durch bewusste Entscheidungen zu diesem Wandel beitragen.

#### **4678475 The true cost (Kurzfassung) – Online-Medium 5565295**

Länge: ca. 39 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(7-13)

Während westliche Konsumenten häufig unbeschwert und selbstverständlich auf der Jagd nach dem nächsten Kleiderschnäppchen sind, hat die Produktion der Kollektionen weit verbreiteter Handelsketten gerade in den Entwicklungsländern, in denen sie hergestellt werden, weitreichende Konsequenzen für Menschen und Umwelt. Bei dem gänzlich auf Profit ausgerichteten Wirtschaften bleiben Arbeiter- und Menschenrechte sowie Sicherheitsbestimmungen und Umweltschutz häufig auf der Strecke. Mit einem von strahlenden Laufstegen zu trostlosen Slums wandernden Blick auf verschiedenste Nationen veranschaulicht der Film jene folgenschweren Schattenseiten der Mode. Zusatzmaterial: pädagogisches Begleitmaterial.

#### **4678963 Globalization – Challenges & Changes – Online-Medium 5565741**

Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13)

8 Clips beleuchten und erklären beispielhafte Folgen der Globalisierung: Arbeitswelt, Ressourcen, Terror & Sicherheit, Bildung u.v.m. Welche Chancen eröffnet die Globalisierung? Und welche Risiken bringt sie mit sich? Die Welt wächst zusammen. Alles ist global vernetzt und voneinander abhängig: Arbeitsplätze, Rohstoffe, Informationen. Globalisierung ist längst zur Realität geworden und für den einzelnen Menschen genauso spürbar wie für Unternehmen, Gesellschaften und Institutionen. Die Filmclips beleuchten einzelne Aspekte der Globalisierung und laden zur Diskussion über Leben und Arbeit in einer veränderten Welt ein. Zusatzmaterialien: Didaktische Materialien zu jedem Clip.

#### **4679040 Meeresverschmutzung – Online-Medium 5565801**

Länge: 21:12 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13)

Der Film zeigt die Zusammenhänge von Plastikverpackungen auf dem Land und Mikroplastik im Meer und die Auswirkungen der Verstädterung an den Ufern. In zahlreichen Experteninterviews wird erläutert, welche Auswirkungen die Überfischung der Meere, der Tiefseebergbau und die Einleitung von Abwässern haben kann. Ebenso wird aber auch dargestellt, wie sowohl der Einzelne einen Beitrag zur Reduzierung der Meeresverschmutzung leisten kann als auch, welche technischen Lösungen es zur "Reinigung" der Meere gibt. Zusatzmaterial: 31 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 20 Testaufgaben Multiple-Choice in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien; Folien; Begleitheft [PDF]; Sprechertext [PDF]; Glossar [PDF]; Internet-Links.

#### **46500869 Umweltschmutz und Umweltschutz – Online-Medium 55500628**

Länge: ca. 31 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(5-10)

**BEDROHTE UMWELT:** An konkreten Beispielen wird gezeigt, wie und wo die Umwelt tagtäglich durch den Menschen gefährdet wird. Kurze Filmsequenzen geben Informationen zur alltäglichen Umweltverschmutzung: Luftschadstoffe, Lärmbelastung, industrialisierte Landwirtschaft, Massentierhaltung. **UMWELTSÜNDEN:** Thematisiert wird unter anderem der Flächenfraß und die Kunststoff-Flut. Ursachen für die Belastung des Grundwassers mit Nitrat werden behandelt. **UMWELT SCHÜTZEN:** Gege-

ben werden Anregungen, wie und wo man für die Umwelt aktiv werden kann: Naturnaher Garten - Müll vermeiden -Umweltfreundlich mobil. ARTGERECHTE TIERHALTUNG: Verdeutlicht wird, wie Nutztiere ihrer Art entsprechend leben können. Auch wird darauf hingewiesen, was für Verbraucher und Politik noch zu tun bleibt. ENERGIEEFFIZIENZ: Durch Realaufnahmen und eine Animation wird über die Funktionsweise und Vorteile eines Blockheizkraftwerkes informiert. Zusatzmaterial: Interaktives Glossar; Wusstest Du?; Sprechertext; Arbeitsblätter in Schüler-und Lehrerfassung [PDF]; Interaktive Arbeitsblätter (auch als Offline-Webapp für Desktop, Notebook und Tablet / Einfache Installation als HTML-5-Webapp).

#### **46500855 Meere & Ozeane III – Online-Medium 55500601**

Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(10-13)

Die Filme vermitteln mithilfe von 3D-Computeranimationen wesentlichen Informationen zu den Wasserströmungen in den Weltmeeren und deren Einfluss auf die weltweiten Ökosysteme an Land und unter Wasser. Der erste Film erklärt das komplexe System aus Oberflächen- und Tiefenströmungen des globalen marinen Förderbandes. Er schildert u.a. den wichtigen Einfluss dieses Energieförderbandes auf das Erdklima. Der zweite Film beschäftigt sich mit dem Golfstrom. Sein Ursprung und sein Verlauf durch den Atlantik ebenso wie seine Funktion im globalen Meeresströmungssystem werden erläutert. Im dritten Film werden die Eigenschaften sowie der genaue Verlauf des Humboldtstroms geschildert. Der Film erklärt die Entstehung des Humboldtstroms, der Fokus liegt dabei auf dem Prozess des Upwellings. Auch das Phänomen "El Niño" wird erläutert. Der vierte Film skizziert die genaue Lage des Nordpazifikwirbels anhand des Verlaufs von Meeresströmungen. Die Problematik des Kunststoff-Treibmülls wird ebenfalls thematisiert. Zusatzmaterial: 10 Grafiken; 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.

#### **46500856 Meere & Ozeane IV – Online-Medium 55500602**

Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(11-13)

Die Filme zeigen die Gliederung und manche regionale Besonderheit der ca. 70 Erdoberfläche, die mit Wasser bedeckt sind. Zusatzmaterial: 10 Grafiken; 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.

#### **46500947 Climate Warriors – Online-Medium 55500861**

Länge: ca. 86 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-13); Q

Die Folgen des Klimawandels sind nicht mehr zu übersehen: extreme Wetterereignisse wie Hurrikane, Waldbrände und Überschwemmungen haben in den vergangenen Jahren deutlich zugenommen. Dennoch stockt die dringende, weltweite Energiewende, denn mit ihr versiegen die Geldströme von Kohle, Gas und Erdöl. Kriege und humanitäre Notstände stehen immer in Zusammenhang mit dem unstillbaren Energiehunger der Menschheit. Doch "Erneuerbare Energien" könnten die Basis für ein friedlicheres Miteinander und die Bewahrung des Planeten darstellen. Wie kann man der Gier der Energiekonzerne trotzen und den Blick auf die Zukunft des Planeten richten? Der Dokumentarfilm gibt den Menschen eine Stimme, die unermüdlich und mit ansteckendem Kampfgeist für eine Energievolution und damit verbunden für eine nachhaltige und gerechtere Zukunft kämpfen.

**46500948 ¡Nunca más! - Nie wieder Krieg in Kolumbien?; ¿Nunca más? - Guerra en Colombia –  
Online-Medium 55500862**

Länge: ca. 35 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(9-13); Q

2016 wurde in Kolumbien ein Friedensvertrag unterzeichnet, der den über 50 Jahre dauernden Bürgerkrieg beenden sollte. Doch noch immer ist nicht sicher, ob das Land die Spaltungen überwinden und dauerhaft Frieden finden kann. Der blutige Konflikt um Land, Drogen und Macht zwischen linken, militanten Guerillas auf der einen, staatlicher Gewalt und rechten Paramilitärs auf der anderen Seite hat hunderttausende Tote unter der Zivilbevölkerung gefordert und Millionen Menschen zu Flüchtlingen gemacht. Nach Unterzeichnung des Friedensvertrags wurde die FARC, die größte Guerillagruppe Südamerikas, zur politischen Partei und 7000 Widerstandskämpfer legten ihre Waffen nieder. Die Regierung versprach Ausbildungs- und Wiedereingliederungsprogramme, um die Ex-Guerilleros in die Gesellschaft zu integrieren. Die Dokumentation porträtiert die heutigen Lebensumstände der ehemaligen FARC-Mitglieder und lässt Hinterbliebene der Opfer zu Wort kommen. Aufgezeigt werden die nach wie vor bestehenden Konflikte. Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial für den Spanischunterricht.

**46500957 Die Meere Europas im Vergleich – Online-Medium 55500713**

Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(5-12)

Der Film beschreibt und vergleicht die Europäischen Meere. An Hand von Naturaufnahmen, Graphiken und Animationen werden Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu diesen Themen dargestellt. Untersucht werden: Lage, Klima, Salzgehalt, Wärmespeicher, Meeresströmung, Gezeiten. Die Nebenmeere des Atlantiks sind im Norden Europas die Nord- und Ostsee, im Süden das Mittelmeer und das anschließende Schwarze Meer. Das Meer wirkt auf das Klima, formt die Küstenlandschaft, ist Lebensraum manchmal auch Bedrohung für die Menschen, die an der Küste leben. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Texte; Quiz.

**46501013 Neue Stromtrassen für die Energiewende – Online-Medium 55500750**

Länge: ca. 16 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(9-13)

Kabelverlegeschiffe verlegen in der Nordsee Seekabel, die Offshore-Windparks, Umspannstationen und Konverterplattformen miteinander verbinden und den elektrischen Strom an die Küste leiten. Zusammen mit dem auf dem Festland erzeugten Strom aus Windfarmen entsteht ein Überschuss, der auf neuen Trassen in den Süden Deutschlands transportiert werden soll. Für den Stromtransport bieten sich der Bau von Freileitungen oder die Verlegung von Erdkabeln an. Der Film zeigt für beide Systeme Bauvorbereitung sowie Durchführung und thematisiert die Vor- und Nachteile. Am Ende steht die Frage, welchem System der Vorzug zu geben ist.

**46501021 Unser Papierverbrauch und seine Folgen – Online-Medium 55500764**

Länge: 15:32 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(5-6)

Die enorme Nachfrage nach Papier lässt sich nicht durch Holz aus heimischen Wäldern decken. Die Rohstoffe für die Papierproduktion in Deutschland kommen vor allem aus anderen Ländern wie zum Beispiel aus Portugal. Dort nehmen seit Jahrzehnten die Waldbrände zu. Verantwortlich für die schlimmen Brände ist unter anderem der großflächige Anbau des schnell wachsenden und leicht brennbaren Eukalyptus. Der Film zeigt Beispiele für einen umweltbewussten Umgang mit Papier. So nutzt die Stadt Erlangen nur Recyclingpapier und eine Greenpeace-Gruppe zeigt, was jeder Einzelne

für die Umwelt tun kann. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 4 interaktive Arbeitsblätter Sprechertext (9 S.) [PDF/Word]; Vorschlag zur Unterrichtsplanung (13 S.) [PDF]; Begleitheft (16 S.) [PDF]. Begleitmaterial: Begleitheft: WBF (Hamburg); 2019, 16 S.

**46501474 Lithium und Kobalt – Die Schattenseiten der Elektromobilität – Online-Medium 55501134**

Länge: ca. 28 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13); J(14-18); Q

Umweltfreundlich, sauber, nachhaltig: Elektromobilität gilt vielen als "Heilsbringer". Doch die notwendigen Rohstoffe für die Akkus sind knapp und stammen oft aus zweifelhaften Quellen. Besonders die Förderung der Rohstoffe Lithium und Kobalt ist problematisch. Der Film berichtet aus Chile und der Demokratischen Republik Kongo, um zu zeigen, unter welchen Bedingungen und mit welchen Folgen die Rohstoffe für die "Elektroauto-Revolution" gewonnen werden. In Chile stammt das Lithium aus Salzseen, den sogenannten Salares, in der Atacama-Wüste, eine der trockensten Gegenden der Welt. Die Lagunen sind die Heimat der Andenflamingos, die es nur hier gibt. Mit der großflächigen Gewinnung des Lithiums gehen ihre Lebensräume verloren; die Flamingos sind mittlerweile vom Aussterben bedroht. Zudem verbraucht die Gewinnung des Leichtmetalls extrem viel Wasser. Sinkende Grundwasserspiegel machen die Landwirtschaft der indigenen Bauern an den Ufern der Salzseen unmöglich. In der Demokratischen Republik Kongo wird Kobalt vorwiegend in großen Minen von internationalen Rohstoffkonzernen abgebaut. Rund ein Fünftel des Abbaus stammt jedoch aus illegalen, selbst erschlossenen Minen. In diesen Kleinminen, dem sogenannten "artisanalen Bergbau", sind die Bedingungen oft kritisch: Häufig sind es schmale Schächte, die ohne Sicherung bis zu 45 Meter tief in die Erde gegraben werden. Kinderarbeit ist in vielen Minen alltäglich. Was aber könnten sinnvolle Alternativen bei der Rohstoffbeschaffung und bei der Produktion von Auto-Akkus sein? Diesen Fragen geht der Film am Ulmer Zentrum für Sonnenenergie- und Wasserstoffforschung und beim Lithiumabbau im Erzgebirge nach. Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 10 Arbeitsblätter; 7 Bilder; Medientipps; Internet-Links.

**46501483 Economic Cycles – Online-Medium 55501139**

Länge: 37:15 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-13); Q

Wirtschaftswachstum ist eine Voraussetzung für Vollbeschäftigung und der Königsweg in eine glückliche Wohlstandsgesellschaft, während andere vor den Folgen der mit dem Wachstum einhergehenden Lebens- und Konsumstile warnen. Die Kritiker beziehen sich auf den Begriff eines rein quantitativen Wachstums, das durch Steigerung des Konsums erreicht wird. Wachstum bedeutet zwar mehr Produktion, mehr Umsatz und mehr Gewinn, aber auch mehr Rohstoffverbrauch und mehr Umweltverschmutzung. Ein deutliches Zeichen für diese Art des Wirtschaftswachstums ist der Anstieg des Bruttoinlandsprodukts, was wiederum meist positive Auswirkungen auf die Beschäftigung hat, leider aber ohne Rücksicht auf die soziale und natürliche Umwelt zustande kommt. Zusatzmaterial: 22 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 8 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.